

POTT, R. 2003. Die Nordsee. Eine Natur- und Kulturgeschichte. 351 Seiten, 155 farbige und s/w Fotos, 24 Tabellen und Figuren. C. H. Beck, München. ISBN 3-406-510-30-2. Fr. 60.40.

Wenn man sich über die natur- und kulturgeschichtlichen Aspekte der Nordsee orientieren wollte, musste man bisher verschiedene Werke zu Rate ziehen. Über erdgeschichtliche und geobotanische Themen wie z. B. die Auswirkungen des Eiszeitalters, Küstenmorphologie, Gezeiten, Wattenmeer, Vegetation der West-, Ost- und Nordfriesischen Inseln sind die vielfältigen Fakten auf zahlreiche Bücher und Zeitschriften verteilt. Das Buch von R. Pott über die Nordsee bildet somit als einmalige natur- und kulturgeschichtliche Gesamtschau dieses Raumes eine wertvolle Synthese.

Zur Einstimmung beginnt das Buch mit dem aktualitätsbezogenen Thema Klimawandel/Meeresspiegelanstieg. Dann folgen Aspekte zur Dynamik der Nordseeküstenlandschaften als Folge der Eiszeiten, Gezeiten, Siedlungs- und Deichbaugeschichte, frühere Völkerstämme und Kolonisten (Friesen, Chauken, Sachsen, Wikinger), Tourismus/Nationalparks, Biodiversität des Wattenmeer-Insel-Ökosystems sowie aktuelle Umweltprobleme. Weiter behandelt das Buch einige Besonderheiten des Nordseeraums, wie die Entstehung von Inseln aus dem Meer, das Wandern im amphibischen Milieu des Wattenmeeres, die Tierwelt und Pflanzen auf salzreichen Standorten (Salzwiesen und Dünentäler), das Leben mit der See (Sturmfluten, Deichbau, Polderlandschaften, Wurtendörfer), die Ostfriesische Halbinsel zwischen Emden und Wilhelmshaven, die Nordseefahrt, Leuchttürme, Windparks, Seezeichen usw. Als regionale Beispiele werden die Inseln Norderney, Helgoland (die Lange Anna) sowie Schleswig-Holstein und der Anteil Dänemarks behandelt.

Die langjährige Auseinandersetzung mit der Nordsee, die auch die Betreuung von Diplomarbeiten und Dissertationen dieses Raumes am Geobotanischen Institut der Universität Hannover anbelangt, bildet günstige Voraussetzungen für ein entsprechendes Buchprojekt. Dem Verfasser gelingt es, komplizierte Prozesse mit einfachen, einprägsamen Sätzen anschaulich und leicht verständlich darzulegen. Überhaupt liest sich das sehr informative und in flüssiger Sprache abgefasste Buch auf sehr angenehme Weise. Die grösstenteils farbig gestalteten Fotos, einprägsamen Figuren und die schöne Typographie regen zum Blättern und ausgiebigen Lesen an. Die integrale Betrachtung der Nordsee behandelt somit alle wichtigen na-

tur- und kulturgeschichtlichen Aspekte dieses Raumes von den Niederlanden über Deutschland bis Dänemark. Das vielseitige und sehr ansprechend gestaltete Buch dürfte dadurch einen breiten Leserkreis ansprechen. Ich werde das Buch meinen Geographie-Studierenden primär als Lese-, in einigen Teilen auch als Lehrbuch empfehlen.

CONRADIN A. BURGA